

# CHE SPETTACOLO!?

Progettare spazi e contenuti accessibili per garantire l'inclusione e la più ampia partecipazione agli eventi

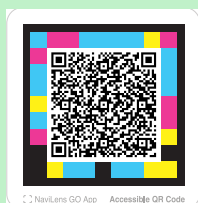
*L'art. 30 della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità: dalla teoria alla pratica*



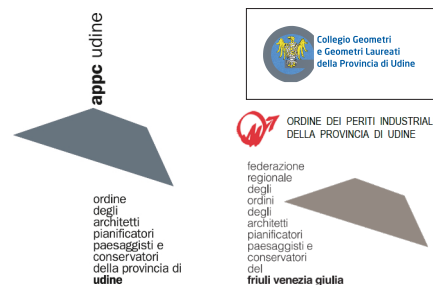
Venerdì 22 novembre 2024  
ore 8:30 - 13:30

Sala convegni EnAIP FVG  
Via Leonardo da Vinci 27  
Pasn di Prato (UD)

In presenza oppure on-line con streaming su piattaforma Zoom, tramite il sito Schoolplus di EnAIP FVG



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



## CHE SPETTACOLO!?

Progettare spazi e contenuti accessibili per garantire l'inclusione e la più ampia partecipazione agli eventi

L'articolo 30 della Convenzione sui diritti delle persone con disabilità, adottata nel 2006 dalle Nazioni Unite e ratificata con la Legge 18 del 2009 dallo Stato Italiano, afferma che "Gli Stati Parti riconoscono il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di uguaglianza con gli altri alla vita culturale". Tale diritto riceve oggi una nuova attenzione sociale, politica e mediatica, alla quale si vuole contribuire con questa occasione di approfondimento interdisciplinare.

Il convegno intende stimolare un dibattito attorno al ruolo della progettazione di spazi e contenuti, per garantire una partecipazione equa e di qualità agli spettacoli e agli eventi.

L'inserimento nel patrimonio edilizio storico o, viceversa, la realizzazione dedicata di opere temporanee, la gestione e la sicurezza di grandi flussi di persone sono fra le sfide che si individuano esplorando le buone pratiche, le normative e i progetti implementati a livello europeo, nazionale e regionale per promuovere l'accessibilità e l'inclusività dello spettacolo dal vivo.

### PROGRAMMA

Modera l'incontro l'arch. Clelia Mungiguerra, *libera professionista*

8.30 Registrazione dei partecipanti

8.45 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

ing. Cristina Amirante, *assessore regionale alle infrastrutture e territorio*

9.00 **FVG Accessibile: le iniziative della Regione FVG per l'inclusività ambientale e il progetto di mappatura generale dell'accessibilità**

arch. Amanda Burelli, *Regione FVG*

9.15 **Esigenze delle persone con disabilità e prestazioni degli spazi dello spettacolo per un'esperienza di qualità**

arch. Livia Porro, *Architutti, CERPA Italia*

9.35 **Normativa e sentenze per la partecipazione egualitaria delle persone con disabilità alla vita culturale**

avv. Haydée Longo, *Lex4all*

10.05 **Sicurezza per tutti anche negli eventi e spettacoli dal vivo**

arch. Stefano Zanut, *CERPA Italia*

10.35 Pausa

10.50 **Dal teatro di Silent City agli spettacoli dal vivo: progetto inclusivo degli spazi e degli eventi performativi in chiave partecipativa**

arch. Consuelo Agnesi, *CERPA Italia*

11.20 **La sicurezza inclusiva nella redazione del PEBA per gli istituti e i luoghi della cultura. Il caso di studio dell'Arena Sferisterio di Macerata**

arch. PhD. Elisabetta Schiavone, *Soluzioni Emergenti, CERPA Italia*

11.50 **Da Inclusivopera del Macerata Opera Festival alla Scala di Milano: strategie per ampliare e diversificare il pubblico del teatro e dell'opera**

prof. ssa Elena Di Giovanni, *Università degli Studi di Macerata*

12.20 **Pillole di buone prassi: interviste a cura di Livia Porro**

Vera Arma, *CulturAbile*; Alessia Del Bianco, *PromoTurismoFVG*; Miriam Paschini, *In\Visible Cities*

12.30 **INCinema, il primo festival del cinema accessibile a tutti**

dott. Federico Spoletti, *Sub-ti Access*

12.45 **Music Live FVG: un protocollo d'intesa per l'inclusività dei grandi concerti dal vivo**

dott. Luca Tosolini, *FVG Music Live*

13.00 Dibattito e domande

13.30 Conclusione dei lavori

## CHE SPETTACOLO!?

Progettare spazi e contenuti accessibili per garantire l'inclusione e la più ampia partecipazione agli eventi

### RELATRICI E RELATORI



#### **Clelia Mungiguerra**

Casarsa della Delizia (PN), architetta e dottore di ricerca, titolare del proprio studio professionale, si occupa di progettazione e consulenza sia in campo edilizio che urbano con particolare attenzione ai temi dell'inclusione e dell'accessibilità alla città e al suo patrimonio storico e ambientale.



#### **Amanda Burelli**

Trieste, architetta, vicedirettrice della Direzione Centrale Infrastrutture e Territorio della Regione Friuli Venezia Giulia e direttrice del Servizio politiche per la rigenerazione urbana, la qualità dell'abitare e le infrastrutture per l'istruzione.

[accessibile.regione.fvg.it](http://accessibile.regione.fvg.it)



#### **Livia Porro**

Trento, architetta e dottore di ricerca. È socia del CERPA Italia e collabora con il CRIBA FVG. È componente del collettivo Architutti, all'interno del quale svolge la sua attività professionale e di ricerca, incentrata sulla progettazione inclusiva e sul benessere ambientale.

[architutti.it](http://architutti.it)



#### **Haydée Longo**

Milano, avvocatessa e disability manager, fondatrice di Lex4all (primo studio legale in Italia specializzato in Diversity&inclusion), co-fondatrice e vicepresidente di Fe.D.Man. (Federazione Disability Management), presidente della Consulta cittadina del comune di Milano per le persone con disabilità.

[lex4all.com](http://lex4all.com)



#### **Stefano Zanut**

Pordenone, architetto, direttore vice dirigente dei Vigili del Fuoco in congedo e componente del Tavolo tecnico di lavoro istituito dal Ministero per le disabilità per migliorare l'accessibilità e la fruibilità degli eventi e spettacoli dal vivo da parte delle persone con disabilità, consigliere del CERPA Italia.



#### **Consuelo Agnesi**

Macerata, architetta, consulente e formatrice in materia di accessibilità e universal design, progettazione inclusiva, comunicazione inclusiva e sicurezza inclusiva. È professoressa a contratto all'Università degli Studi di Padova e consigliera del CERPA Italia. Collabora alla redazione di PEBA ed è impegnata nella progettazione inclusiva dei luoghi della cultura e dello spettacolo.



#### **Elisabetta Schiavone**

San Benedetto del Tronto (AP), architetto e dottore di ricerca, direttore tecnico di Soluzioni Emergenti (start-up specializzata nei temi dell'accessibilità e della sicurezza inclusiva), socia del CERPA Italia.

[soluzioniemergenti.it](http://soluzioniemergenti.it)



#### **Elena Di Giovanni**

Macerata, professoressa ordinaria di "Lingua e traduzione inglese" all'Università degli Studi di Macerata e direttrice del master internazionale in "Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC)", coordinatrice scientifica dei progetti per l'accessibilità di persone con disabilità sensoriale e cognitiva presso alcuni dei maggiori teatri d'Italia, tra i quali La Scala di Milano, l'Arena di Verona, il Teatro Grande di Brescia e lo Sferisterio di Macerata.



#### **Federico Spoletti**

Londra, ideatore del progetto INCinema Film Festival, co-fondatore di Sub-ti e Sub-ti Access, aziende impegnate nella traduzione audiovisiva e nell'accessibilità culturale, con specializzazione nei sottotitoli per non udenti e nelle audiodescrizioni per non vedenti.

[incinema.org](http://incinema.org)



#### **Luca Tosolini**

Tavagnacco (UD), amministratore e managing director di FVG Music Live, che si occupa di organizzazione di eventi live in Friuli Venezia Giulia, e managing director di Eps Italia s.r.l., società leader europea nel noleggio di strutture e allestimenti per eventi.

[fvgmusiclive.it](http://fvgmusiclive.it)

## CHE SPETTACOLO!?

Progettare spazi e contenuti accessibili per garantire l'inclusione e la più ampia partecipazione agli eventi

### MODALITÀ DI FRUIZIONE

a scelta, in presenza oppure on-line con streaming su piattaforma ZOOM, gestita tramite il sito SCHOOLPLUS di EnAIP FVG.

**Sono previsti servizi di sottotitolazione e interpretariato LIS.**

### CREDITI RICONOSCIUTI:

Consiglio Nazionale Ingegneri: 4 CFP

Federazione Regionale Architetti: 5 CFP

Collegio Geometri Udine: 4 CFP

Ordine Periti Industriali Udine: 4 CFP

CSP/CSE: sono riconosciute 4 ore di credito per l'aggiornamento obbligatorio per CSP/CSE

L'acquisizione dell'attestato e il riconoscimento di crediti è subordinato a una frequenza del 100% del monte ore.

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare è necessario iscriversi al seguente link - cliccando sul pulsante arancione RICHIESTA ISCRIZIONE - specificando la modalità (in presenza oppure on-line):

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/che-spettacolo-progettare-spazi-e-contenuti-accessibili-per-garantire-l-inclusione-e-la-pi-ampia-partecipazione-agli-eventi-92119>

Se non si possiede un account per il sito Schoolplus di EnAIP FVG, sarà necessario registrarsi.

### Ulteriori informazioni

dott.ssa Francesca Peruch / dott.ssa Giulia Venturato

e-mail: [professionitecniche@enaip.fvg.it](mailto:professionitecniche@enaip.fvg.it), telefono: 0434-586427

