



## ADVANCED 3D PER LA CONSERVAZIONE E LA RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO

<b>DURATA</b>	<b>ore 80</b>		
<b>SEDE</b>	<u>modalità sincrona On line (streaming)</u> tramite il sito <a href="http://www.schoolplus.it/">www.schoolplus.it/</a> e la videoconferenza è ospitata nella piattaforma ZOOM Educational Version di EnAIP FVG, monitorata da un Tutor Online con tutte le garanzie di Cyber Security in vigore.		
<b>OBBLIGO DI FREQUENZA</b>	Il rilascio dell'attestato regionale è subordinato ad una frequenza pari all'70% del monte ore corso		
<b>DESTINATARI</b>	Disoccupati, inoccupati, inattivi, occupati. <b>Al momento dell'avvio dell'operazione i destinatari devono:</b> essere residenti o effettivamente domiciliati sul territorio regionale FVG; avere 18 anni compiuti. - <b>POSTI DISPONIBILI: max 18</b>		
<b>ARGOMENTI</b>	<p><b>PERCHE' PARTECIPARE</b></p> <p>Il BIM, quale processo operativo che ormai vede il suo impiego in tutte le fasi, dal progetto al cantiere, alla successiva gestione del ciclo di vita dell'opera, anche a quella storico-architettonica, si può integrare oggi con un nuovo strumento informatico, l'Advanced 3D, per la realizzazione di modelli tridimensionali intelligenti e parametrizzati per la definizione dello stato reale dell'edificio. Questo approccio integrato permette di operare in modo efficiente soprattutto nei casi di interventi per la riqualificazione, tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio storico-architettonico.</p> <p>Si affronteranno contenuti legati al tema dell'acquisizione di nuovi strumenti e tecnologie per la gestione informatizzata del processo edilizio e i partecipanti potranno acquisire un nuovo approccio metodologico in ambito specifico di cantiere per il monumento architettonico (perfettamente in linea con la gestione del 'cantiere 4.0').</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>&gt; <b>SOFT SKILLS (5 ore)</b> Potenziare le proprie capacità Uso del corpo: gesti e potere comunicativo, gesti parassiti e gestualità efficace, sguardo e posture. Uso della voce: tono, ritmo, tempo, volume, mordente, prosodia, pause. Creare empatia: natura e dinamica delle emozioni, la capacità di trasmettere emozioni positive, lo stato emozionale e la gestione dell'ansia, creare feeling. La relazione con l'interlocutore: l'ascolto e l'osservazione del feedback</p> <p>&gt; <b>CULTURA IMPRENDITORIALE E LA CREAZIONE D'IMPRESA: IMPRENDERO' (1 ora)</b> Caratteristiche dell'iniziativa Destinatari Modalità di partecipazione. Percorsi di formazione. Servizi di orientamento, coaching e assistenza alla preparazione del piano d'impresa. Vantaggi. Referenti del progetto</p> <p>&gt;&gt; <b>ADVANCED 3D PER LA GESTIONE INFORMATIZZATA DEL PROCESSO EDILIZIO (72 ore)</b> <b>ACQUISIZIONE DEL DATO</b> - Panoramica sugli strumenti di acquisizione del dato (Tipologia, Accuratezza, Gittata, Ambito d'impiego) <b>RESTITUZIONE -TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D di base ? BIM E ADVANCED 3D</b> - Panoramica sulle tecniche di modellazione e sui relativi software - Esempio d'impiego di ogni singola tecnica e del relativo risultato ottenibile</p>	<p><b>INTRODUZIONE E USO DEL SOFTWARE EASYCUBE LIM (VERSIONI MASTER E CLIENTT)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione ai concetti di base (cos'è un progetto Lim, come si apre un progetto, come si navigano i progetti, come si impiegano gli osnap, etc)</li> <li>- Importazione dei dati nuvole di punti (illustrazione differenze tra la versione Master e la versione Client)</li> <li>- Processi di pulizia e segmentazione delle nuvole di punti (illustrazione differenze tra la versione Master e la versione Client)</li> </ul> <p><b>MODELLAZIONE 3D DEL TERRENO CON EASYCUBE LIM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panoramica sullo strumento Custom Object</li> <li>- Illustrazione della parte di gestione dei layer (e delle tipologie di layer creabili)</li> <li>- Illustrazione della parte di creazione del DTM</li> <li>- Creazione del DTM con contorni definiti</li> <li>- Creazione dei DTM (Digital Terrain Information Model), ovvero i DTM segmentati nelle principali component</li> <li>- Il processo di validazione manuale dei modelli</li> <li>- Materializzazione dei modelli DTM/DITM come oggetti modello 3D di EasyCUBE LIM</li> <li>- La tecnica di modellazione a Mesh-Impiego degli strumenti di selezione dei punti e filtri di pulitura</li> <li>- Tecniche di creazione delle mesh (illustrazione differenze tra la versione Master e la versione Client)</li> <li>- Strumento Fill Holes</li> <li>- Strumenti di filtro e decimazione dei modelli 3D</li> <li>- Integrazione con altri parti del modello 3D (la decimazione selettiva dei bordi)</li> <li>- Gli strumenti di modellazione di EasyCUBE LIM</li> <li>- Il disegno dei contorni e percorsi con lo strumento dei Custom Objects</li> <li>- Lo strumento Estrude</li> <li>- Lo strumento Shape</li> </ul> <p><b>INTERROGAZIONI SUL MODELLO ADVANCED 3D CON EASYCUBE PRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panoramica sulle funzionalità del software</li> <li>- Strumenti di analisi</li> <li>- Strumenti di creazione del Terreno 3D</li> <li>- Organizzazione dei progetti</li> <li>- Strumento di segmentazione</li> <li>- Strumenti di simulazione visive</li> </ul> <p><b>CREAZIONE DEL MODELLO BIM A PARTIRE DAL MODELLO ADVANCED 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il modello BIM</li> <li>- Interazione tra modello BIM e modello ADVANCED 3D</li> <li>- Processo di elaborazione e gestione</li> </ul> <p>Project work &gt; <b>ESAME FINALE (2 ore)</b></p>	
<b>NOTA TECNICA</b>	E' consigliato avere un PC con le seguenti specifiche di base: <b>Sistema Operativo MSWIN 7 o seguenti, Processore 2.5-29, Ghz, 8GB o superiore</b>		
<b>DOCENTI</b>	<b>Dania SARTORI, Ilder BERTANI</b>		
<b>CALENDARIO</b>	<b>Avvio previsto -&gt; 09 Marzo 2021 Chiusura -&gt; 20 Maggio 2021 Orario 18.00 – 22.00 Lezioni Martedì Giovedì</b>		
<b>CORSO GRATUITO</b>			